

## BIBLIOGRAPHIE.

- Actes de la recherche en sciences sociales n° 24, novembre 1978.
- ALBERT Eric « La vie dans une usine », Les Temps modernes, juillet 1952.
- ANTEBY Michel *Moral Gray Zones*, Princeton, Princeton University, 2008.
- ANTEBY Michel « La perruque en usine », *Sociologie du travail*, n° 45, 2003.
- BANVILLE Etienne de *L'usine en douce. Le travail en perruque*, Paris, L'Harmattan, 2001.
- BANVILLE, M. (de), DUMONT B. *Perruque, bricole et compagnie*. Document audiovisuel VHS. Solimane production, 1998.
- BARTHELEMY Bette De la perruque ouvrière à la perruque « artistique » : jeux et enjeux autour des frontières de l'art et du politique Master2 Sociologie et philosophie politique, Université Paris VII, sous dir. M. Laurent Fleury. 2009.
- BEAUD, S. PIALOUX, M. *Retour sur la condition ouvrière*. Fayard, 1999
- BERNOUX Philippe *Un travail à soi*, Privat, 1981
- BONNET François, « Un crime sans déviance : le vol en interne comme activité routinière » in *Sociologie du travail*, n° 49-2, 2008, pp. 331-350.
- BONNET Serge et HUMBERT Roger *La ligne rouge des hauts fourneaux*, Paris, Denoël, 1981, p. 175.
- BORVON Serge « La perruque, la bricole et la resquille », mémoire de master 1 en ethnologie : *Etre ouvrier à l'arsenal de Brest*, Université de Bretagne Occidentale, 2007.
- BOULEAU Karine « La Perruque », Mémoire de l'Ecole Supérieure des Beaux-arts de Paris, année 2011-2012, sous dir. J.F. Chevrier.
- BOYER Abel *Le Tour de France d'un compagnon du Devoir*, Imprimerie du compagnonnage, rééd. 1975 (1957).
- CERTEAU (DE) Michel *Art de faire*, tome 1, UGE 10/18, 1980, pp. 70-71.
- CERTEAU (DE) Michel, *L'invention du quotidien*, Paris, Gallimard 1990.
- Commissariat général au plan *L'impératif culturel*, Rapport du groupe de travail « long terme culture », Préparation du 9ème plan 1984-1988, chapitre : « Culture et travail », Documentation Française, 1982.
- CONTESENNE Pierre *De la perruque comme prétexte*, archives privées, (mémoire de stage DESSEC non terminé dir. N. Gérôme ), 1994.

- CLEMENT Cécile « Le cas de OAO roulements à bille moscovite », in LINHART Danielle, *Le travail nous est compté*, Paris, La Découverte, 2005.
- DURAND Marcel Grain de sable sous le capot, Paris, La Brèche, 1990.
- Galerie d'Art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Et voilà le travail, Actes Sud, 2007.
- GEROME Noëlle « Les rituels contemporains des travailleurs de l'aéronautique », in *Ethnologie française* 28 (2), 1998, pp. 177-196.
- GEROME Noëlle Les rituels contemporains des travailleurs de l'aéronautique, dans : *Revue de la société d'ethnologie française*, avril/juin 1984.
- Hachette Manuel Histoire –Géographie, 1<sup>ère</sup> Bac Pro, 2011, « Un travail détourné, la perruque » p. 25.
- HARASZTI Miklos *Salaire aux pièces. Ouvrier dans un pays de l'Est*, Paris, Seuil, 1976.
- HISSARD MJ et JR « Henri H, perruquiste », dans *Autrement*, n°16, nov. 1978.
- INSEE Enquête de consommation, « La perruque », 1990.
- KOSMANN Robert, « La perruque : un travail détourné » in *Histoire et Sociétés* n° 17, 2006.
- KOSMANN Robert « Perruque et bricolage ouvrier » in *Des mondes bricolés, arts et sciences à l'épreuve de la notion de bricolage*, sous dir. Françoise Odin et Christian Thuderoz, Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2010.
- KOSMANN Robert « La perruque ou le travail masqué. » in *Renault Histoire* n°11, Sté d'Histoire du Groupe Renault, Billancourt, pp. 20-27.
- Le Creusot Ecomusée, exposition sur « *La bricole* », 1994.
- LELIEVRE Suzy « En perruque » Mémoire de fin d'études sous dir. Leonor Nuridsany, ENSCI – Les Ateliers, septembre 2013.
- Le Monde - 22 et 23 oct. 1978, *Retrouvailles chez les verriers*, par Louis Mérioux  
- 16.11.1983, *La fauche dans les entreprises*
- LEVI-STRAUSS Claude *La Pensée sauvage*, Paris, Plon, 1962.
- LEYRIS Jean Charles « Objets de grève, un patrimoine militant », In *Situ*, n°8, mars 2007
- Libération 28 mai 1976 *A propos de Salaire aux pièces*.
- LINHART Danielle *Le torticolis de l'autruche*, Paris, Seuil, 1991.

- LINHART Robert *L'Etabli*, Paris, éd. de Minuit, 1978.
- LOUBET Jean Louis *La Maison Peugeot*, Paris, Perrin, 2009.
- LÜDTKE Alf *Des ouvriers dans l'Allemagne du XXème siècle*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- MAINS D'ŒUVRES « Des œuvres au quotidien », Exposition à St Ouen/Montreuil, Conseil Général 93 et Association *Mains d'œuvres* à St Ouen, mars 2003.
- MIDDELBOS Jan « Y a t il un artiste dans l'usine ? » in *Art 21* n° 32, hiver 2011-2012, pp. 10-19.
- MIDDELBOS Jan *Positionnement et repositionnement tactique des artistes : à la recherche d'un « entre-deux »*, Maîtrise Paris 8, sous dir. Jean Claude Moineau, 2005.
- MIDDELBOS Jan *Pratiques de représentation aux frontières des mondes de l'art et du travail*, Master 2 Paris 8 sous dir Jean François Laé, 2009-2010
- Milieux Revue éditée par l'écomusée du Creusot, n°1, article intitulé « *la perruque* » 1980.
- MONFORTE Isabelle *Pratique et représentations des habitants de la Communauté Urbaine du Creusot Montceau les Mines concernant les déchets* chapitre 1, pp. 13-28, rapport de recherche du ministère de l'environnement, 1995, Ecomusée du Creusot.
- MOULENE Jean Luc *39 objets de grève*, Paris, Hazan, 2003.
- MOULINIE Véronique « Des « *ouvriers* » ordinaires », *Terrain* n°32, mars 1999, pp. 37-54.
- Musée atelier du verre Sars Poteries *Les bousillés, les créations des verriers de Sars Poteries*. Catalogue de l'exposition du 29/5/2013 au 25/11/2013. Ed musée du verre, Région Nord Pas de Calais, Musée de France.
- ODONC Ivar *Redécouvrir l'expérience ouvrière, vers une autre psychologie du travail*, Editions Sociales, 1981.
- PALAUDE Stéphane « Le bousillage. Détournements et appropriations des techniques et des outils de production chez les ouvriers verriers à la fin du XIXème siècle » in *Revue d'Histoire du XIXème siècle*, Le quotidien des techniques n° 45 – 2012 – 2.
- PERDIGUIER Agricol *Mémoires d'un compagnon*, Paris, La Découverte 2002, rééd. 1977 (1853).

- POULOT Denis                    *Le sublime*, Maspero, réed 1980, 1<sup>ère</sup> éd. 1870.
- RIANT Jean                        *Eloge de la perruque*, film, 20 mn, film super 8, autoproduction, France, 1981.
- ROUSSEL Mélanie                « Grains de sable dans le système de domination », in Stephen Bouquin, *Résistances au travail*, Paris, Syllepses, 2008.´
- SAINT-JACQUES Camille        *Le mouvement ouvrier, une histoire des gestes créateurs des travailleurs*, Ed. Max Milo L'inconnu, 2008.
- SNECMA                        Editions du Comité d'Etablissement SNECMA/Evry/Corbeil, *Les ouvriers de l'imaginaire*, ISBN 2.9520685.0.2
- Travail n° 4, bulletin de l'association d'enquêtes et de recherches sur l'organisation du travail, Paris, avril 1984.
- TRIVIERE François Xavier      « La Bricole ouvrière », thèse de doctorat, Université de Nantes, dir. J. Deniot, 1997.
- WEBER Florence                *Le travail à côté*, Paris, éd. EHESS, 1989.